The Phillips Collection

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA
12 de noviembre de 2026

Contactos de prensa:
Lauryn Cantrell, 202.387.2151 x235
lcantrell@phillipscollection.org

Third Eye
Tyler Mahowald, 212.335.9009
tyler@hellothirdeye.com

Sala de prensa en línea:
www.phillipscollection.org/press

La histórica donación de 10 millones de dólares de Beatriz y Graham Bolton impulsa la visión global de The Phillips Collection





La mayor donación de un particular al fondo de dotación del Phillips en toda su historia ampliará el alcance internacional del museo, profundizará el intercambio cultural y reforzará la educación y la participación de la sociedad.

WASHINGTON, D. C.—The Phillips Collection y Beatriz y Graham Bolton han anunciado hoy una donación histórica de 10 millones de dólares para impulsar las prioridades de futuro del museo, detalladas en su Plan Estratégico 2025-29. El Beatriz and Graham Bolton Global Vision Fund, principal prioridad de la donación, reforzará la presencia internacional del Phillips como museo de arte de primer nivel mediante exposiciones, préstamos y colaboraciones con museos, galerías, embajadas y entidades culturales de todo el mundo. Como complemento de este objetivo de proyección internacional, la donación impulsará la labor y el liderazgo del Departamento de Educación y Aprendizaje Responsivo financiando el puesto de directora del Departamento de Educación y Aprendizaje Responsivo Beatriz y Graham Bolton. Al mismo tiempo, la galería de educación y participación comunitaria del museo pasará a llamarse Galería Comunitaria Peggy Bolton, en memoria de la difunta madre de Graham Bolton.

«Se trata de un donativo trascendental para el Phillips, que marcará el futuro del museo y ampliará su impacto durante generaciones», afirmó **Jonathan P. Binstock, director y CEO Vradenburg.** «La generosidad de Beatriz y Graham Bolton nos ayudará a seguir haciendo realidad la convicción de Duncan Phillips en el poder del arte para aportar disfrute y enriquecer la vida. Arraigada en el espíritu aperturista que ha

caracterizado al Phillips desde hace tiempo, esta donación mantendrá y ampliará nuestro compromiso con artistas e ideas de todo el mundo. El arte siempre ha traspasado fronteras libremente. Esta donación permite al Phillips hacer lo mismo a una escala nueva».

«Graham y yo estamos encantados de apoyar la misión del Phillips de ser un hogar acogedor para todos, especialmente su capacidad para unir a las personas a través del lenguaje universal del arte», afirmó **Beatriz Bolton**. «Nos inspira la forma en que el Phillips hace que el arte sea accesible y tenga sentido para personas de todos los ámbitos sociales, entre otras cosas, a través de exposiciones y programas como el de «Envejecimiento creativo». Estamos orgullosos de apoyar a una institución que aprovecha la capacidad del arte para enriquecer nuestras vidas mediante experiencias profundamente personales y trascendentales».

La donación de los Bolton es la mayor contribución de un particular al fondo de dotación del Phillips en la historia del museo. Se suma a un distinguido legado de filantropía transformadora que incluye sucesivas donaciones de la fundación Sherman Fairchild Foundation a favor de iniciativas estratégicas y una donación histórica de obras de arte y apoyo al fondo de dotación por parte de los filántropos Roger Sant y su difunta esposa, Vicki, que fue presidenta del Patronato del Phillips. Se trata de la segunda inversión multimillonaria en las prioridades estratégicas del museo este año, lo que pone de manifiesto el papel perdurable de la filantropía en el avance de la misión y el futuro del Phillips.

Al hacer mayor hincapié en el intercambio intercultural, la donación potencia la presentación por parte del museo de ambiciosas exposiciones y colaboraciones durante todo el año que acercan al público a voces e ideas artísticas de todo el mundo. Partiendo de exposiciones internacionales, como *Miró y Estados Unidos* (2026), el Beatriz and Graham Bolton Global Vision Fund ampliará el alcance de las enriquecedoras iniciativas curatoriales del museo, del ciclo *Phillips Music* y de los programas públicos mediante colaboraciones con embajadas y entidades culturales de todo el mundo. La interpretación multilingüe de las exposiciones y las nuevas formas de abordar la experiencia de los visitantes ampliarán el acceso y dinamizarán el Phillips para un público cada vez más diverso.

El apoyo de los Bolton también intensifica la inversión del museo en educación y participación comunitaria, reforzando los programas que conectan a personas de todas las edades y orígenes con el arte. Tiffany McGettigan, que se incorporó al museo en 2025, se convierte en la primera directora de Educación y Aprendizaje Responsivo Beatriz y Graham Bolton, y se encargará de la interpretación en las salas, la educación de preescolar a 12.º curso, Phillips@THEARC, los programas públicos para adultos y la biblioteca y los archivos. La recientemente bautizada Galería Comunitaria Peggy Bolton será un centro para exposiciones públicas que pondrán de relieve el trabajo de los participantes en el programa Envejecimiento creativo, los estudiantes de Art Links y el personal del Phillips.

«Esta donación excepcional de Beatriz y Graham es un ejemplo de la filantropía intencionada y personal en su máxima expresión, basada en un espíritu de profunda colaboración y de receptividad ante la labor actual del museo y su potencial de cara al futuro», declaró **Elizabeth Racheva, directora de Desarrollo.** «Su enorme generosidad, como ciudadanos del mundo que son, aumentará el impacto y el prestigio internacional del museo para las generaciones venideras».

Los Bolton han apoyado al Phillips durante varios años patrocinando exposiciones y programas que destacan a artistas, como una retrospectiva de Zilia Sánchez (2019), las instalaciones *Intersecciones* de Los Carpinteros (2019) y Daniel Canogar (2021), y una exposición de Bernardí Roig (2024), cuya obra los Bolton también han donado al museo. Beatriz Bolton se incorporó al Patronato del Phillips en octubre de 2022 y preside su

Comité de Cultura Institucional y Responsabilidad Cívica, que se centra en atraer y poner en contacto a diversos públicos y partes interesadas en el museo.

The Phillips Collection rendirá homenaje a Beatriz y Graham Bolton por su labor filantrópica y su inspiradora visión global en su Gala Anual de mayo de 2027, ***Beautiful Together***. Beatriz copresidió las Galas Anuales de 2024 y 2025, dos de los eventos de recaudación de fondos con mayor éxito de la historia reciente del museo.

GALERÍA DE IMÁGENES:
Hay imágenes de prensa en alta resolución disponibles bajo petición. Póngase en contacto con Lauryn Cantrell, lcantrell@phillipscollection.org.

IMÁGENES: Beatriz Bolton y Jonathan P. Binstock en el exterior de The Phillips Collection, Foto: AK Blythe; Graham y Beatriz Bolton en la Gala Anual 2026 de The Phillips Collection, Foto: Fotografías de Mariah Miranda; Beatriz Bolton y Jonathan P. Binstock contemplando obras expuestas en la exposición del museo «*Envejecimiento creativo: El arte esesencial*», del museo. Foto: AK Blythe.

ACERCA DEL PLAN ESTRATÉGICO
El desarrollo del plan quinquenal, puesto en marcha en otoño de 2024, supuso un esfuerzo coordinado entre el personal del museo, el Patronato y las partes interesadas de la comunidad, lo que garantizó la representación de una amplia gama de puntos de vista. Michael Kaiser y el DeVos Institute of Arts Management dirigieron este proceso de 10 meses, que se basó en lecturas seleccionadas de los más de 400 textos y los siete libros de Duncan Phillips, así como en textos sobre The Phillips redactados por historiadores del arte, críticos y académicos. Estos textos inspiraron la reflexión sobre el concepto visionario del Phillips a la hora de crear y compartir su colección, y contribuyeron a dar forma a un plan que rinde homenaje a la distinguida colección e historia del museo, al tiempo que traza un camino hacia la sostenibilidad y la pertinencia a largo plazo. Un renovado interés en la colaboración con artistas de primer nivel fortalecerá los vínculos con el público, ampliará la programación pública y reforzará la base financiera del museo.

ACERCA DE THE PHILLIPS COLLECTION
Fundado en 1921, The Phillips Collection es un hogar acogedor para todos, donde la visión y el espíritu de los artistas florecen en entornos íntimos. Como primer museo de arte moderno de Estados Unidos, el Phillips alberga una de las colecciones de arte impresionista, posimpresionista y moderno más célebres del mundo, y sigue ampliando su colección permanente con obras de importantes artistas vivos. Su arquitectura característica, de escala doméstica, combina tres edificios construidos a lo largo de más de 125 años, entre ellos la antigua residencia de los fundadores, Duncan y Marjorie Phillips. La influencia del Phillips sobrepasa el ámbito nacional para abarcar también el internacional a través de sus diversas exposiciones académicas, sus galardonados programas educativos para profesores, estudiantes y adultos, y su célebre ciclo *Phillips Music*. Entre sus programas más populares de mayor repercusión se encuentran los centrados en el arte y el bienestar, sus festivos eventos mensuales *Phillips after 5* y las charlas íntimas *Living Room*. A través de los programas y colaboraciones auténticos que tienen lugar en Phillips@THEARC, la sede satélite del museo en el sudeste de Washington D. C., el Phillips amplía su alcance a los distritos 7 y 8 y al condado de Prince George, en Maryland. The Phillips Collection es un museo privado, no gubernamental, que se mantiene principalmente gracias a donaciones.

# # #