PHILLIPS
The Phillips Collection

PARA DIFUSIÓN INMEDIATA
12 de noviembre de 2026

Contactos de prensa:
Lauryn Cantrell, 202-387-2151 (ext. 235)
lcantrell@phillipscollection.org

Third Eye
Tyler Mahowald, 212-335-9009
tyler@hellothirdeye.com

Sala de prensa en línea:
www.phillipscollection.org/press

La donación histórica de 10 millones de dólares de Beatriz y Graham Bolton impulsa la visión global de The Phillips Collection





La mayor donación realizada por una persona al fondo patrimonial en la historia de The Phillips Collection ampliará el alcance internacional del Museo, profundizará el intercambio cultural y fortalecerá la educación y la participación comunitaria.

Washington D. C.—The Phillips Collection anunció hoy, junto con Beatriz y Graham Bolton, una donación histórica de 10 millones de dólares para impulsar las prioridades de cara al futuro que establece el Plan estratégico 2025-2029 del Museo. El Beatriz and Graham Bolton Global Vision Fund, principal destino de la donación, fortalecerá la presencia internacional de The Phillips Collection como museo de arte de categoría mundial mediante exposiciones, préstamos y colaboraciones con museos, galerías, embajadas y organizaciones culturales de todo el mundo. Como complemento de este enfoque global, la donación impulsará el trabajo y el liderazgo del Departamento de Educación y Aprendizaje Responsivo al dotar de financiamiento permanente el cargo de Dirección de Educación y Aprendizaje Responsivo Beatriz y Graham Bolton. Al mismo tiempo, la galería del Museo dedicada a la educación y la participación comunitaria se llamará Galería Comunitaria Peggy Bolton, en memoria de la difunta madre de Graham Bolton.

"Se trata de una donación trascendental para el Phillips, que dará forma al futuro del Museo y ampliará su impacto durante generaciones", afirmó **Jonathan P. Binstock, titular de la Dirección Vradenburg y presidente ejecutivo.** "La generosidad de Beatriz y Graham Bolton nos ayudará a mantener viva la convicción de Duncan Phillips de que el arte tiene el poder de brindar alegría y enriquecer la vida. Fiel al espíritu de apertura

que, desde hace tiempo, caracteriza al Phillips, esta donación sostendrá y ampliará nuestro vínculo con artistas e ideas del mundo entero. El arte siempre ha cruzado libremente las fronteras. Esta donación le permite al Phillips hacer lo mismo a una escala inédita".

"Graham y yo estamos encantados de apoyar la misión del Phillips de ser un hogar donde todas las personas sean bienvenidas y, en especial, su capacidad para reunirlas mediante el lenguaje universal del arte", dijo **Beatriz Bolton**. "Nos inspira la forma en que el Phillips hace que el arte sea accesible y significativo para personas con experiencias y orígenes diversos, por ejemplo, mediante exposiciones e iniciativas, como Envejecimiento creativo. Nos enorgullece apoyar a una institución que aprovecha el poder del arte para enriquecer vidas de formas profundamente personales y perdurables".

La donación de los Bolton es la mayor contribución de una persona al fondo patrimonial del Phillips en la historia del Museo. Se suma a un destacado legado de filantropía transformadora que incluye los sucesivos aportes de la Sherman Fairchild Foundation para apoyar iniciativas estratégicas y la histórica donación de obras de arte y el apoyo al fondo patrimonial brindados por Roger Sant y su difunta esposa, Vicki, quien se desempeñó como presidenta del Consejo Directivo del Phillips. Se trata de la segunda inversión multimillonaria en las prioridades estratégicas del Museo este año, lo que evidencia el papel perdurable de la filantropía en el impulso de la misión del Phillips y la consolidación de su futuro.

Con un mayor énfasis en el intercambio entre culturas, la donación impulsa la presentación de exposiciones ambiciosas y colaboraciones durante todo el año que conectan al público con voces artísticas e ideas de todo el mundo. A partir de presentaciones internacionales como *Miró y Estados Unidos* (2026), el Bolton Global Vision Fund ampliará el alcance de las valiosas iniciativas curatoriales del Museo, Phillips Music y los programas públicos mediante colaboraciones con embajadas y organizaciones culturales de todo el mundo. La interpretación multilingüe de las exposiciones y los nuevos enfoques de la experiencia del público visitante ampliarán el acceso y darán nuevo impulso al Phillips para llegar a públicos cada vez más diversos.

El apoyo de los Bolton también amplía la inversión del Museo en educación y participación comunitaria y consolida programas que acercan el arte a personas de todas las edades y orígenes. Tiffany McGettigan, quien se incorporó al Museo en 2025, pasa a ser la primera titular del cargo de Dirección de Educación y Aprendizaje Responsivo Beatriz y Graham Bolton, a cargo de la interpretación en las galerías, la educación desde preescolar hasta el 12.º grado, Phillips@THEARC, los programas públicos para adultos y la Biblioteca y los Archivos. La recientemente bautizada Galería comunitaria Peggy Bolton será un centro para exposiciones públicas que destacarán las obras de quienes participan en los programas de envejecimiento creativo, del alumnado de Art Links y del personal del Phillips.

"Esta donación excepcional de Beatriz y Graham representa el mejor ejemplo de una filantropía reflexiva y personal, que parte de una estrecha colaboración y responde tanto a la labor actual del museo como a su potencial futuro", afirmó **Elizabeth Racheva, directora de Desarrollo Institucional**. "Su enorme generosidad, reflejo de su espíritu cosmopolita, potenciará el impacto y la proyección internacional del museo para las generaciones venideras".

Los Bolton han apoyado al Phillips durante varios años, respaldando exposiciones y programas, entre ellos una retrospectiva de Zilia Sánchez (2019), instalaciones de la serie *Intersecciones* de Los Carpinteros (2019) y Daniel Canogar (2021), y una exposición de Bernardí Roig (2024), cuya obra los Bolton también han donado al Museo. Beatriz Bolton se incorporó al Consejo Directivo del Phillips en octubre de 2022 y preside su Comité de Cultura Institucional y Responsabilidad Cívica, que se centra en fomentar la participación y los vínculos entre los diversos públicos y grupos de interés del Museo.

The Phillips Collection rendirá homenaje a Beatriz y Graham Bolton por su filantropía y su inspiradora visión global en la Gala anual que celebrará en mayo de 2027, ***Beautiful Together***. Beatriz copresidió las ediciones 2024 y 2025 de la Gala anual, dos de los eventos de recaudación de fondos más exitosos de la historia reciente del Museo.

GALERÍA DE IMÁGENES:
Hay imágenes de prensa en alta resolución disponibles previa solicitud. Contacto: Lauryn Cantrell, lcantrell@phillipscollection.org.

IMÁGENES: Beatriz Bolton y Jonathan P. Binstock en el exterior de The Phillips Collection. Fotografía: AK Blythe; Graham y Beatriz Bolton en la Gala anual de 2026 de The Phillips Collection. Fotografía: Mariah Miranda Photography; Beatriz Bolton y Jonathan P. Binstock observando obras expuestas en la exposición del Museo, *Envejecimiento creativo: El arte es esencial*. Fotografía: AK Blythe.

ACERCA DEL PLAN ESTRATÉGICO
El personal del Museo, el Consejo Directivo y los grupos de interés de la comunidad coordinaron esfuerzos para elaborar el plan quinquenal, presentado en el otoño de 2024, y garantizar la inclusión de una amplia gama de perspectivas. Michael Kaiser y el DeVos Institute of Arts Management guiaron este proceso de 10 meses, que se basó en una selección de textos extraídos de los más de 400 ensayos y 7 libros de Duncan Phillips, así como en ensayos sobre el Phillips escritos por historiadores del arte, críticos y académicos. Estos textos no solo inspiraron la reflexión sobre el enfoque visionario de Phillips para formar y compartir su colección, sino que ayudaron a dar forma a un plan que rinde homenaje a la destacada colección y trayectoria del Museo, a la vez que traza el camino hacia su sostenibilidad y vigencia a largo plazo. El renovado énfasis en la colaboración con artistas destacados fortalecerá los vínculos con el público, ampliará la programación pública y reforzará la base financiera del Museo.

ACERCA DE THE PHILLIPS COLLECTION
Fundado en 1921, The Phillips Collection es un hogar abierto a todas las personas, en cuyos espacios íntimos cobran vida la visión y el espíritu de artistas. Como primer museo de arte moderno de Estados Unidos, el Phillips alberga una de las colecciones de arte impresionista, posimpresionista y moderno más célebres del mundo, y sigue ampliando su colección permanente con obras de figuras destacadas del arte actual. Su distintiva arquitectura de escala residencial combina tres estructuras construidas a lo largo de más de 125 años, entre ellas la antigua residencia de Duncan y Marjorie Phillips, quienes fundaron el Museo. El impacto del Phillips alcanza proyección nacional e internacional gracias a sus diversas exposiciones de rigor académico; sus galardonados programas educativos dirigidos a docentes, estudiantes y personas adultas; y su reconocida serie Phillips Music. Entre los programas más populares y de gran impacto, se encuentran los centrados en el arte y el bienestar, los eventos festivos mensuales *Phillips after 5* y las charlas íntimas *Living Room*. Mediante programas y colaboraciones basados en vínculos genuinos en Phillips@THEARC, la sede satélite del Museo en el sudeste de Washington D. C., el Phillips amplía su presencia en los distritos 7 y 8, y en el condado de Prince George, en Maryland. The Phillips Collection es un museo privado, no gubernamental, que se sustenta principalmente con donaciones.

# # #